

Timpurile parca s-ar fi schimbat, romanii nu prea ...

Ca si acum un secol si ceva, ne lovim la tot pasul de replici remarcabile, surse de intelepciune si umor, izvorate din realitatea cruda a vremurilor grele.

Atunci, om remarcabil in teatrul comic romanesc , Musatescu, a reusit sa ingemaneze intr-o adevarata salba, piese-tezaur pentru teatrul romanesc, surse de intelepciune si umor pentru generatiile viitoare.

Similitudinea cu timpul prezent este covarsitoare, iar cititorul sau spectatorul este transpus intr-o lume cunoscuta lui, plina de culoare si umor negru.

Tudor Musatescu a dobandit o pozitie privilegiata in constiinta publicului larg, cu atat mai mult cu cat vremurile prezente confirma gandirea si mesajul operelor sale. Ele sunt de actualitate, radiografiind parca, lumea politica si cotidiana a noastra.

Aventura bunatatii, tolerantei si nesfarsitei intelegeri sfarseste la Musatescu si cedeaza in fata agresiunii, minciunii si prostului gust- nimic mai real si actual.

Este singurul lucru ce pare sa-l irite cu adevarat si pe autor, rezultand caricatura enorma a prostiei, minciunii, parvenirii si prefacatoriei.

Lumea lui Musatescu e, ca si a lui Caragiale, trasa din cateva linii: lefterii, mereu la vanatoare de lei, amorezati nepotriviti- traiesc cu nadejdea banului si-si consuma energia in scrisori (astazi tehnica P.C.), in care se vaita, mint, cersesc, compromit. O lume fara zagazuri, traindu-si dramele cotidiene cu umor si resemnare.

Tot timpul, din suferinta si necazul romanului, au rezultat umor si intelepciune. Acesti oameni care-si incheie mesajele cu respect si consideratie, gasesc, in a-si scoate viciile la strada, o placere fara rezerve. Radem fiindca stim ce-i asteapta, fiindca vedem mai bine decat ei ridicolul in care se pun.

Intentiile lui Musatescu aproape ca nu mai conteaza: ceea ce ne-a ramas este capacitatea textului de a transmite rasul cu pofta si amaraciune, la adresa moravurilor si trasaturilor omenesti, ras atat de molipsitor in randul generatiilor succesive de cititori si spectatori.

Musatescu ramane de actualitate, iar acesta este motiv de fala si mandrie pentru noi, muscelenii, cei ce trebuie sa-i pastram amintire si recunostiinta.