

În cadrul Atelierului de Arhitectură Româno-Spaniol a fost organizat un concurs de eseuri cu titlul „Câmpulung în 100 de cuvinte”, adresat tuturor indiferent de vârstă.

Membrii juriului pentru secțiunea concursului în limba română:

- Sorin Durdun,
- Adrian Popa,
- Sergiu Cicu

iar pentru secțiunea în limba spaniolă:

- Javier de CÁRDENAS y CHÁVARRI,
- Marqués de Prado Ameno
- Santos GARCÍA ALVAREZ.

Eseurile clasate pe primele două locuri la secțiunea în limba română au fost:

- locul I: eseul „Argumente pentru o definiție a Câmpulungului”, semnat „Don Quijote” (Sterian Pricope)

- locul II: eseul „La Câmpulung”, semnat „Rază” (Maria Chirtoacă)

---

### **Argumente pentru o definiție a Câmpulungului**

*Câmpulungul își are stirpea nobilă pecetluită pe lespezi tombale, la „Bărăție” și la „Negru Vodă”. Din munți și-a tras puterea, din zborul vulturului neatârnat și din brazi semeția. Graiul și l-a așternut pe „Scrisoarea lui Neacșu”, curgerea sa neconținută prin vremuri e a râului care îl mângâie, iar dulceața îi e de măr de toamnă târzie. Onoarea și-a încrustat-o pe Crucile Jurământului, turlele bisericilor îi vestesc credința, istoria îi e turnată în busturi și vrednicia pe ziduri meșteșugite.*

*Prin toate acestea care îl fac unic și inconfundabil, Câmpulungul e pagina dintâi a certitudinii și eternității românești!*

**DON QUIJOTE**

---

### **La Câmpulung**

*Prin Câmpulung se plimbă amintirile....Le văd, le aud, le respect și le iubesc.*

*Se agață, uneori, suave, de turla unei mânăstiri, sărută Crucea Jurământului sau privesc în zare spre zâmbetul albastru al cerului și spre bucele munților.*

*Vitrinele, balcoanele, frontoanele, parfumul teilor ce-mbracă bulevardul vorbesc aici același grai, al lui Neacșu și aici veșnicește dorul de limba română moștenit de la mama pământului nostru.*

*La Câmpulungul purtat cu drag pe brațe de muscele viața noastră se desfășoară ca-n balade și graiul nostru ni se face doină. Iar Dumnezeu ne dă, din haru-î, tuturor, iubire...*

**Rază**

---

Eseurile clasate pe primele două locuri la secțiunea în limba spaniolă au fost:

- locul I: eseul „Para ...”, semnat “Tacirupeca” (Rebeca Gomez-Gordo);
  - locul II: eseul “Infinita Campulung” semnat “Fernán Caballero” (Maria Rejas Redondo)
- 

### *Para ...*

- ... **VARIAR** en el segundo porque de primero siempre hay Ciorba
- ... **OSAR** trabajar toda la noche en una oscura sala de ayuntamiento
- ... **LEVANTARME** de la comida sin sentimiento de culpa
- ... **VENGAR** mi muerte con un collar en un restaurante
- ... **EXPLORAR** el camino del cementerio, a ser posible con la luz del día
- ... **RECORDAR** cada una de las ocurrencias de el Hombre de Verde
- ... **EMPEZAR** a planear la siguiente visita, porque Câmpulung engancha

**Tacirupeca**

---

### **1.13.31.90.dos. Infinita Campulung**

**Uno.** Campulung, campo romano Jidova, de ahí su nombre que susurra historia. **Trece**, los lugares que despuntan en su paisaje verde que atraviesa el río, los museos, las iglesias, monasterios... **Treinta y uno**, los minutos del paseo diario por la Strada Negru Voda. ¡Ah! y ¡Eso era Campulung! aire fresco y penetrante a hierba recién cortada, la sonrisa generosa y abierta de la gente, el olor fuerte, intenso, delicioso a café. Pasear por Campulung es llenarse de todas las cosas buenas de la vida en este pedacito del planeta. **Noventa** no son suficientes palabras. Dos quizás, Unicat e infinita Campulung.

**Fdo: Fernán Caballero**

---